

(別紙様式)

教科用図書調査に関する報告書

教科	音楽 (器楽)
----	---------

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	教科書名	選定員から付された意見
17 教出	器楽 751	中学器楽 音楽のおくりもの	<ul style="list-style-type: none"> ・ P6 のタンギングの指導のためのアーティキュレーションの音域別のアタック音の表は、アルトリコーダーの導入に適しており、リコーダー奏に用いる四つの奏法へのつながりを持って指導しやすい。 ・ 生徒の興味を引く楽しそうな曲名の楽曲があり、段階を追って主体的に練習ができる構成となっている。 ・ アルトリコーダーとソプラノリコーダーで同じ曲を吹く学習があるが、運指に違いがあり生徒の戸惑いが予想される。 ・ 生徒が普段見慣れていない縦譜（箏曲の楽譜）が大きく掲載されている。
27 教芸	器楽 752	中学生の器楽	<ul style="list-style-type: none"> ・ リコーダーの学習に関しては、ポイントを練習した後に楽曲の演奏に取り組むというパターンになっており、「知識及び技能」の習得と「思考力・判断力・表現力等」の育成をバランスよく段階的に図れる工夫がされている。 ・ 楽譜や運指、ポイントの説明など、簡潔で生徒にとって見やすく、理解しやすい紙面構成となっている。 ・ アーティキュレーションを意識することに特化した練習曲もあり、生徒の発達段階に即して系統的・発展的に学べる工夫がされている。 ・ 和楽器の単元は、音楽（一般）の鑑賞教材と関連付けられている。 ・ 打楽器の奏法についても学びやすく、生徒が意欲的に演奏することができる。 ・ ユニバーサルデザインの観点から、フォントや紙面構成が見やすく配慮されている