

令和3年度使用中学校教科用図書

に関する調査報告書

教科名 社会（地図）

(様式1)

教科用図書調査に関する報告書

教科	社会 (地図)
----	---------

発行者 の番号 ・略称	教科書 の記号 ・番号	教科書名	調査結果の概要
2 東書	地図 701	新しい社会 地図	<ul style="list-style-type: none"> ・地図帳そのもののサイズが教科書と同じ大きさというところが良く、頻繁に使用しやすい。 ・全体的に色が薄く見やすい。 ・歴史と関連した写真資料が多数掲載されていたり、地理の教科書とリンクされていたりして使いやすい。 ・内容が充実している。写真も随所に掲載されており、資料集としても十分活用できる。 ・P7,8のSDGsのページはとても見やすく興味をひく内容になっている。 ・P9～P14の「現代的な諸課題」のページは写真や資料が豊富でわかりやすく、生徒の興味関心を高めるものになっている。 ・P144の各都道府県の名所・お国自慢は興味深い。 ・各地域で「注目したい記号」が示されており、その地域の特徴が学習しやすくなっている。 ・コンパクトになった分、ページ数が多く重量がある。 ・ページに「ジャンプ」があるが、言語活動を進めるには使いづらい。 ・P73,74の鳥瞰図はやや大きい。 ・P167～の索引や気温などのフォントが見にくい。 ・資料集的要素が高いためさまざまな図法の地図が少ない。 ・文字が小さい。

<p>46 帝国</p>	<p>地図 702</p>	<p>中学校社会科地図</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・「地図活用」が各所に設けられていて、主体的な学びができる。 ・「学習課題」が書かれていて着目点がわかりやすい。 ・資料が豊富でわかりやすい。 ・各州地域の写真も豊富である。 ・国名や都市名に重なりが少なくなっており、見やすく、地図に迫力があるので、生徒はより地図や地形に興味を持つことができる。 ・地図全体を通して特産が大きく表示され見やすい。 ・P5,6からの地図の使い方の説明が丁寧でわかりやすい。 ・P149,150「日本の自然災害・防災」のページはユーラシアプレート・北アメリカプレート・フィリピン海プレート・太平洋プレートの重なりと年間に動く距離がわかりやすく掲載されており、迫力も有り、かつ日本列島の位置関係を視覚的に伝える地図となっている。 ・最後のページに日本の領域が示されていて生徒に伝えやすい。 ・日本の地域ごとに「防災」のページがあり、防災学習を行う上で地形を踏まえた学習ができるため、立体的な防災教育の展開が行える。 ・QRコードがあるが、活用しにくい。 ・大判である。 ・資料集的要素の高い地図帳となっているため、さまざまな図法の地図が少ない。
------------------	---------------	-----------------	--

教科用図書調査に関する報告書

社会(地図) 観点別評価 「◎」優れている 「○」標準的 「△」やや劣る 「◇」やや劣る

選定の観点	選定の視点	東書	帝国
学習指導要領との関連	1 学習指導要領に示されている社会科の目標達成に結びつく内容になっているか。	○	○
	2 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた工夫がされているか。	○	○
	3 「知識及び技能」の習得と「思考力・判断力・表現力等」の育成をバランスよく図るための工夫がされているか。	○	○
	4 言語活動の定着を図るための配慮がなされているか。	△	○
内容	1 地図やグラフ、イラストなど様々な資料を効果的に活用し、位置や空間的な広がりなどを考慮して社会的現象を地図上で理解することができる内容となっているか。	◎	○
	2 都道府県の名称と位置、都道府県庁所在地名など日本の地域構成と我が国の海洋国家としての特色、我が国の固有の領土、領域について理解できる内容となっているか。	○	○
	3 大陸と海洋の分布や主な国の位置、緯度や経度などに着目して、我が国の国土の位置を理解できるような内容となっているか。	○	○
	4 面積の正しい地図や中心からの距離と方位の正しい地図など目的に応じた様々な地図があることを理解できる内容となっているか。	○	○
	5 世界各地との時差については、日本と世界各地との時差から我が国と世界各地との位置関係を理解できるような内容となっているか。	○	○
	6 資料等が最新のものであり、適切に典等が明示された内容になっているか。	○	○
構成・分量	1 内容の量と学習時間が適切に配当されているか。	△	○
	2 生徒の発達段階に即し、系統的、発展的に構成されているか。	○	○
表記・表現	1 表記や表現について、文書や挿絵、写真等の使用が適切であるか。	○	◎
	2 文字の大きさ、字間、行間などは適切であるか。	○	○
	3 ユニバーサルデザインの見点から文字の大きさ、色の使用、紙面の構成などについて、配慮されているか。	○	○