

## 教科用図書調査に関する報告書

教科	図画工作
----	------

発行者 略称	教科書名	選定委員から付された意見
開隆堂	ずがこうさく1・2上 わくわくするね ずがこうさく1・2下 みつけたよ 図画工作3・4上 できたらいいな 図画工作3・4下 力を合わせて 図画工作5・6上 心をひらいて 図画工作5・6下 つながる思い	<ul style="list-style-type: none"><li>・ ページ下部に、他教科とのつながりが記載されており、教科横断的に発展させやすい。</li><li>・ 授業内容の種別を色で表記している。また、準備物が記載されており、子どもたちが必要なものを視覚的に理解できる。</li><li>・ 二次元コードに表示内容が記載されているため、目的を明確にしてアクセスすることができる。</li><li>・ 1年では、幼児教育との繋がりが意識された導入となっている。</li><li>・ 絵画の題材が多様で、想像を膨らませやすいものになっている。</li></ul>
日 文	ずがこうさく1・2上 まるごと たのしもう ずがこうさく1・2下 まるごと たのしもう 図画工作3・4上 ためす 見つける 図画工作3・4下 ためす 見つける 図画工作5・6上 わたしとひびき合う 図画工作5・6下 わたしとひびき合う	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 鑑賞教材が充実している。また、美術館との連携が図られている。</li><li>・ 紙面が明るく、絵画の発色が良い。</li><li>・ 伝統文化や、美術作品など、二次元コードから鑑賞できる素材が充実している。</li><li>・ ICTを使った作品へのアプローチや、画材の紹介など、中学校への接続を意識した工夫がある。</li><li>・ 目標・評価・題材・用具・片付け・振り返りが、一連の流れで統一して掲載されており、分かりやすい構成となっている。</li></ul>